

Cooperativa Sociale
il Pensiero
Percorsi nel s@pere



LABORATORI D'ARTE PER ADULTI

POLO MUSEALE SANTO SPIRITO
LANCIANO

LA CREATIVITÀ È L'INTELLIGENZA CHE SI DIVERTE

Carnet di laboratori per ragazzi e adulti

I laboratori sono realizzati dalla Cooperativa Il Pensiero che ha in gestione il **Polo Museale Santo Spirito** dal 2009, durante questi anni ha maturato una notevole esperienza nella didattica dell'arte, i suoi operatori sono molto preparati e aperti all'innovazione. La Cooperativa è disponibile ad **organizzare anche laboratori personalizzati** al fine di soddisfare le richieste o le necessità degli utenti. Per qualsiasi proposta o chiarimento siamo a disposizione.

Nel caso fosse richiesto dalle disposizioni di legge per la prevenzione del Covid 19 si prenderanno tutte le precauzioni necessarie a svolgere i corsi in sicurezza.

Nelle pagine successive troverete una serie di proposte laboratoriali che spaziano in varie aree della creatività.

Per info e prenotazioni telefonare al 338 9792548

PAGINA D'ARTISTA

Una vera immersione nei colori, sperimentando linguaggi e tecniche espressive, per creare una pagina d'artista.

Tecniche ed argomenti del laboratorio

Il fascino dei colori

Il Laboratorio sarà suddiviso in 2 incontri. Ogni incontro sarà una vera immersione nei colori, andando alla scoperta dei tre colori fondamentali da cui derivano tutti gli altri.

Insieme esploreremo e giocheremo con pastelli, gessetti, acquerelli, acrilici per scoprirne le potenzialità comunicative, sarà poi possibile completare il processo espressivo con matite, gessetti e penne con segni qualche volta parziali e qualche volta precisi ed esaurienti.

La vostra PAGINA D'ARTISTA sarà realizzata su carta, utilizzando un cartoncino che diventerà il nostro "luogo di sperimentazione e ricerca".

Uno spazio vuoto da riempire con parole, colori ed immagini per realizzare, ognuno, il proprio racconto pittorico.

Un connubio tra immagine e parola scritta: una lettera, un diario del nostro percorso insieme...poche parole ed un lavoro pittorico che parleranno di noi!

Indagheremo l'uso del colore come strumento di comunicazione ed individueremo i colori che appartengono al nostro linguaggio visivo.

Per iscriversi non sono richieste particolari competenze o conoscenze artistiche, ma solo la voglia di mettersi in gioco.

Dettagli del corso

1 o 2 incontri

Durata: ore 1:30 ad incontro

Costo: € 6,00 a partecipante ad incontro.

Materiale: sarà fornito da noi.

Aspetti peculiari di questa modalità artistica

ESPERIENZA CREATIVA – ESPRESSIVA: scoperta dell'armonia cromatica e degli equilibri utilizzando il colore.

IMPOSTAZIONE DEL LAVORO: disobbedire alle regole, sfuggire a progetti razionali...il colore è audace!

REALIZZAZIONI: operare con i colori, sentire la loro materialità e metterli in moto.

TATTO SOTTOVALUTATO

Laboratorio di manipolazione dell'argilla

Tecniche ed argomenti del laboratorio

Il fascino del tatto

L'incontro sarà una vera riscoperta delle sensazioni legate al tatto, alle sue potenzialità, alle emozioni che ci può suscitare.

L'esperienza tattile di accarezzare e modellare l'argilla ci riporta ad esperienze primordiali, legate all'infanzia e alla scoperta. Nella routine quotidiana il tatto riveste un ruolo apparentemente secondario e non gli prestiamo la dovuta attenzione.

Il laboratorio consente di sperimentare le sensazioni tattili e quanto sia grandi le potenzialità di questo senso un po' sottovalutato.

I partecipanti realizzeranno, in maniera molto libera e creativa un'opera in argilla, non è molto importante il risultato ottenuto quanto il percorso per arrivarci.

Per iscriversi non sono richieste particolari competenze o conoscenze artistiche, ma solo la voglia di mettersi in gioco.

Dettagli del corso

Durata: ore 1:30

Costo: € 6,00 a partecipante.

Materiale: sarà fornito da noi.

Aspetti peculiari di questa modalità artistica

ESPERIENZA CREATIVA – ESPRESSIVA: riscoperta del tatto e delle sue potenzialità.

IMPOSTAZIONE DEL LAVORO: disobbedire alle regole, sfuggire a progetti razionali...lasciarsi andare alla fantasia!

REALIZZAZIONI: operare con materiali plasmabili, sentire la loro materialità e lasciarsi stimolare da essa.

ATHENA MEETS WARHOL

Laboratorio di «serigrafia» nello stile di Andy Warhol

Tecniche ed argomenti del laboratorio

L'antichissimo incontra il contemporaneo

Il Laboratorio prevede la riproduzione di una immagine della dea Athena, conservata presso il Museo Archeologico nel il Polo Museale, attraverso una tecnica serigrafica rudimentale ispirata a quelle utilizzate dal grande Warhol.

Per iscriversi non sono richieste particolari competenze o conoscenze artistiche, ma solo la voglia di mettersi in gioco.

Dettagli del corso

Durata: ore 1:30

Costo: € 6,00 a partecipante.

Materiale: sarà fornito da noi.

Aspetti peculiari di questa modalità artistica

ESPERIENZA CREATIVA – ESPRESSIVA: sperimentazione di una tecnica semplice ma di grande effetto.

IMPOSTAZIONE DEL LAVORO: trasformare l'idea di antico in un'opera moderna e trasgressiva!

REALIZZAZIONI: operare con tecniche originali e mai sperimentate.

NEL BLU DI KANDINSKIJ

Laboratorio di tecniche miste ispirate a Kandinskij

Tecniche ed argomenti del laboratorio

Arcobaleni di colori immersi nel blu

Il Laboratorio prevede la riproduzione di un quadro del grande pittore, attraverso una tecnica mista di pittura e collage con materiali di riciclo.

Per iscriversi non sono richieste particolari competenze o conoscenze artistiche, ma solo la voglia di mettersi in gioco.

Dettagli del corso

Durata: ore 1:30

Costo: € 6,00 a partecipante.

Materiale: sarà fornito da noi.

Aspetti peculiari di questa modalità artistica

ESPERIENZA CREATIVA – ESPRESSIVA: sperimentazione di una tecnica semplice ma di grande effetto.

IMPOSTAZIONE DEL LAVORO: disobbedire alle regole, sfuggire a progetti razionali...lasciarsi andare alla fantasia!

REALIZZAZIONI: operare con tecniche originali e poco vincolanti.

SALUTI DA ...

Laboratorio creativo sulla fabbricazione di una cartolina originale

Tecniche ed argomenti del laboratorio

Nel 21° secolo le cartoline sono state sostituite da messaggi WhatsApp o Instagram. Le vecchie cartoline sono solo per collezionisti. Ispirandosi ai lavori di Bruno Munari i partecipanti al laboratorio realizzeranno insolite e surreali cartoline utilizzando cartoncini, giornali, riviste, pennarelli, adesivi, stoffe, dando sfogo alla fantasia senza costrizioni o vincoli, con risultati davvero originali!

Per iscriversi non sono richieste particolari competenze o conoscenze artistiche, ma solo la voglia di mettersi in gioco.

Dettagli del corso

Durata: ore 1:30

Costo: € 6,00 a partecipante.

Materiale: sarà fornito da noi.

Aspetti peculiari di questa modalità artistica

ESPERIENZA CREATIVA – ESPRESSIVA: utilizzo libero e totalmente creativo di materiali diversi col fine di comunicare .

IMPOSTAZIONE DEL LAVORO: disobbedire alle regole, sfuggire a progetti razionali...lasciarsi andare alla fantasia!

REALIZZAZIONI: operare con materiali vari, senza vincoli, per realizzare un prodotto che racconti di noi.

INSTALLAZIONI VOLANTI

Laboratorio creativo sulla realizzazione di una installazione in filo metallico da appendere

Tecniche ed argomenti del laboratorio

Il filo di ferro è altamente modellabile e consente di realizzare installazioni di varie forme che possono essere appese e fluttuare nell'aria.

Per iscriversi non sono richieste particolari competenze o conoscenze artistiche, ma solo la voglia di mettersi in gioco.

Dettagli del corso

Durata: ore 1:30

Costo: € 6,00 a partecipante.

Materiale: sarà fornito da noi.

Aspetti peculiari di questa modalità artistica

ESPERIENZA CREATIVA – ESPRESSIVA: utilizzo libero e totalmente creativo di un materiale molto malleabile.

IMPOSTAZIONE DEL LAVORO: disobbedire alle regole, sfuggire a progetti razionali...lasciarsi andare alla fantasia!

REALIZZAZIONI: operare con materiale originale, senza vincoli, per realizzare un prodotto che racconti di noi.

MANDALA DI SABBIA

Laboratorio creativo sulla realizzazione di un rilassante mandala

Tecniche ed argomenti del laboratorio

Il rito antichissimo del mandala, come atto di concentrazione e meditazione ma anche come esercizio di dedizione con lo scopo di realizzare un disegno estremamente fantasioso e variopinto. Il laboratorio verrà realizzato in silenzio, con sottofondo di musica della natura e odori d'incensi.

Per iscriversi non sono richieste particolari competenze o conoscenze artistiche, ma solo la voglia di mettersi in gioco.

Dettagli del corso

Durata: ore 1:30

Costo: € 6,00 a partecipante.

Materiale: sarà fornito da noi.

Aspetti peculiari di questa modalità artistica

ESPERIENZA CREATIVA – ESPRESSIVA: utilizzo libero e totalmente creativo di materiali diversi col fine di comunicare .

IMPOSTAZIONE DEL LAVORO: disobbedire alle regole, sfuggire a progetti razionali...lasciarsi andare alla fantasia!

REALIZZAZIONI: operare con materiali vari, senza vincoli, per realizzare un prodotto che racconti di noi.

CARTAPESTA STRABILIANTE

Laboratorio creativo sulla lavorazione della cartapesta

Tecniche ed argomenti del laboratorio

La cartapesta è una tecnica povera che utilizza carta di giornali e di quotidiani. Si prepara utilizzando prevalentemente carta e stracci intrisi di un materiale legante, come oggi la colla vinilica (anticamente, invece, colla di farina o altro collante). La cartapesta, una volta essiccata, diventa molto leggera e viene anche utilizzata in vari modi creativi, ad esempio per realizzare gioielli, fiori o piccole opere d'arte, anche astratta.

Per iscriversi non sono richieste particolari competenze o conoscenze artistiche, ma solo la voglia di mettersi in gioco.

Dettagli del corso

Durata: ore 1:30

Costo: € 6,00 a partecipante.

Materiale: sarà fornito da noi.

Aspetti peculiari di questa modalità artistica

ESPERIENZA CREATIVA – ESPRESSIVA: utilizzo libero e totalmente creativo di materiali poveri e di riciclo.

IMPOSTAZIONE DEL LAVORO: disobbedire alle regole, sfuggire a progetti razionali... lasciarsi andare alla fantasia!

REALIZZAZIONI: operare con materiali poveri, senza vincoli, per realizzare un prodotto che racconti di noi.

SASSI D'ARTISTA

Laboratorio creativo sulla decorazione dei sassi

Tecniche ed argomenti del laboratorio

I sassi sono un elemento naturale che può essere trasformato tendendolo una piccola opera d'arte, utilizzando varie tecniche o stili.

Per iscriversi non sono richieste particolari competenze o conoscenze artistiche, ma solo la voglia di mettersi in gioco.

Dettagli del corso

Durata: ore 1:30

Costo: € 6,00 a partecipante.

Materiale: sarà fornito da noi.

Aspetti peculiari di questa modalità artistica

ESPERIENZA CREATIVA – ESPRESSIVA: utilizzo libero e totalmente creativo di materiali naturali.

IMPOSTAZIONE DEL LAVORO: disobbedire alle regole, sfuggire a progetti razionali... lasciarsi andare alla fantasia!

REALIZZAZIONI: operare con materiali naturali, senza vincoli, per realizzare un prodotto che racconti di noi.

ECO SCRAPBOOKING

Laboratorio creativo sulla fabbricazione un mini album per fotografie con materiale di recupero

Tecniche ed argomenti del laboratorio

Lo scrapbooking è una tecnica collaudata che consente la realizzazione di album fotografici estremamente personalizzati e creativi. In questo laboratorio i partecipanti realizzeranno un mini album, utilizzando per la maggior parte materiale riciclato, ma creando un prodotto assolutamente unico e personale, sfruttando al massimo la propria fantasia, sotto la guida dello staff del Polo Museale.

Per iscriversi non sono richieste particolari competenze o conoscenze artistiche, ma solo la voglia di mettersi in gioco.

Dettagli del corso

Durata: ore 2:00

Costo: € 6,00 a partecipante.

Materiale: sarà fornito da noi.

Aspetti peculiari di questa modalità artistica

ESPERIENZA CREATIVA – ESPRESSIVA: utilizzo libero e totalmente creativo di materiali diversi e riciclati.

IMPOSTAZIONE DEL LAVORO: disobbedire alle regole, sfuggire a progetti razionali...lasciarsi andare alla fantasia!

REALIZZAZIONI: operare con materiali vari, senza vincoli, per realizzare un album che racconti di noi in maniera originalissima.

COMUNICARE IL MUSEO

Laboratorio sul marketing museale

Tecniche ed argomenti del laboratorio

Partendo dalla visita della struttura e delle sale espositive, i partecipanti al progetto, guidati dallo staff educativo del museo, avranno il compito di contribuire in modo libero e creativo alla realizzazione dei nuovi contenuti da pubblicare sul sito e sui social: testi, foto, audio e video, per creare contenuti rivolti in particolare ai loro coetanei, analizzando linguaggi e contenuti utili alla promozione della struttura tra i giovani.

Dettagli del corso

1 o 2 incontri

Durata: ore 1:30

Costo: € 6,00 a partecipante per incontro.

Materiale: sarà fornito da noi.

Aspetti peculiari di questa modalità artistica

ESPERIENZA CREATIVA – ESPRESSIVA: analizzare vari tipi di linguaggi utili a rendere un prodotto artistico e culturale appetibile.

IMPOSTAZIONE DEL LAVORO: andare fuori dai canoni, mettersi in discussione, sfruttare fantasia e originalità!

REALIZZAZIONI: ottenere un prodotto originale, creativo e funzionale al miglioramento dell'immagine di un museo .

CRAZY TIKTOKER

Laboratorio sul marketing museale attraverso le nuove forme di comunicazione

Tecniche ed argomenti del laboratorio

Partendo dalla visita della struttura e delle sale espositive, i partecipanti al progetto, guidati dallo staff educativo del museo, avranno il compito di contribuire in modo libero e creativo alla realizzazione dei nuovi contenuti da pubblicare sulla piattaforma TIK TOK analizzando linguaggi e contenuti utili alla promozione della struttura tra i giovani attraverso video intelligenti ma allo stesso modo simpatici.

Dettagli del corso

1 incontro

Durata: ore 1:30

Costo: € 6,00 a partecipante.

Materiale: sarà fornito da noi.

Aspetti peculiari di questa modalità artistica

ESPERIENZA CREATIVA – ESPRESSIVA: analizzare vari tipi di linguaggi utili a rendere un prodotto artistico e culturale appetibile.

IMPOSTAZIONE DEL LAVORO: andare fuori dai canoni, mettersi in discussione, sfruttare fantasia e originalità!

REALIZZAZIONI: ottenere un prodotto giovane, intelligente, creativo e funzionale al miglioramento dell'immagine di un museo .

CONTATTI

“Il Pensiero”

Cooperativa Sociale

Sede legale: Lanciano 66034 (Ch),

Via Ippolito Sabino, n. 22

Tel. 0872/715227

cell. 338 9792548

E-mail: cooperativailpensiero@gmail.com

ilpensiero@pec.it

P. IVA 02008140697

