



Archeologia



Arte



**Antichi
Mestieri**



Scienze



**Libri che
passione**

IL MUSEO PER LA SCUOLA

**Offerta formativa per Scuole dell'Infanzia,
Primarie, Secondarie di I e II grado
a cura della Cooperativa Il Pensiero**

Polo Museale Santo Spirito
Via Santo Spirito n. 77 66034 Lancia (CH)

Tel. 0872 700578 museoperlascuola@gmail.com

Promuovere la conoscenza e la condivisione del patrimonio culturale, **educare divertendo**, stimolare emozioni e riflessioni, **vivere il Museo come un luogo accogliente, un luogo di stupore dove confrontarsi con gli Antichi e con i Contemporanei**, avvicinandosi alla loro storia e alle loro storie, osservando i loro oggetti e le loro opere d'arte: questi sono gli obiettivi del Servizio Educativo del Polo Museale Santo Spirito di Lanciano.

Il Servizio Educativo organizza iniziative rivolte alle **Scuole**, ai **bambini**, alle loro **famiglie**, agli **studenti** di ogni ordine e grado, agli **adulti** e alle **persone con esigenze speciali**.

Tutte le iniziative del Servizio Educativo sono pensate e realizzate **in modo inclusivo e accessibile**, per offrire un'esperienza del Museo ricca e coinvolgente per tutti i visitatori.

Far vivere un'esperienza da ricordare e stimolare il desiderio di viverla ancora, tornando al Museo più e più volte: questa è la sfida che da 12 anni portiamo avanti.

LABORATORI E VISITE PER LE SCUOLE:

COSTI

MUSEO E MOSTRE: INGRESSO LIBERO

VISITA GUIDATA AL MUSEO: € 2,50 cad. - Durata: h 1,00 circa

VISITA GUIDATA ON-LINE (vedi sotto): € 3,50 cad.

LABORATORIO AL MUSEO OPPURE ONLINE € 5,00 cad.

Durata h 1:30 circa

NUMERO PARTECIPANTI: UNA CLASSE

UN LABORATORIO + VISITA GUIDATA: € 7,00 cad.

LABORATORI A SCUOLA: € 6,00 cad.

(non tutti i laboratori si possono realizzare a scuola)

I bambini/ragazzi diversamente abili possono essere esonerati dal pagamento

**LO STAFF EDUCATIVO DEL POLO MUSEALE SI RENDE DISPONIBILE A CONCORDARE
LABORATORI SPECIFICI SU RICHIESTA DEI DOCENTI, CHIAMATECI!**

**Per info e prenotazioni contattare Antonella Scampoli, responsabile
delle attività didattiche al 338 9792548**

Sito web: www.mablanciano.it Facebook e Instagram: Polo Museale Santo Spirito

VISITE GUIDATE ON LINE

durata 45' per 1 classe - costo € 3,50 cad.

Le visite virtuali a tema sono rese più interessanti grazie ad una metodologia interattiva, che alterna brevi momenti di illustrazione dei reperti a giochi e quiz.

Le visite che possono essere richieste sono le seguenti:

1 - Il Complesso Museale di Santo Spirito

visita virtuale, tra curiosità e storia, dell'antico complesso Celestiniano.

2 - Museo archeologico

- Passeggiata con l'archeologa: la storia del territorio attraverso i reperti dal neolitico al medioevo.
- Capanne, pietra e argilla: siamo nel neolitico
- Gli ori di famiglia: il periodo italico e i frentani
- La casa degli dei: il culto nell'antichità
- Il fascino delle ville romane
- Maestri vasai lancianesi: le maioliche medioevali
- Curiosando nei depositi del Museo: quel che gli altri non possono vedere.

3 - Lo Splendore dell'Immagine: mostra dono Paglione degli artisti

Robert Carroll, Arturo Carnassi, Claudio Bonichi e Garton Orellana

- Spunti sulla storia dell'arte e la natura umana per accendere piccoli fuochi sulla bellezza
- Arte, mecenatismo e collezionismo

LABORATORI

PER SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I E II GRADO

SEZIONE ARCHEOLOGIA

Referente Roberta Odoardi – Archeologa, Responsabile del Museo Archeologico di Lanciano

ARCHEOLAB

(Laboratorio Primaria, Secondaria 1° e 2° grado)

Museo (attualmente non disponibile causa covid)

La scoperta del mestiere dell'archeologo attraverso la simulazione di uno scavo e l'osservazione dal vero di un deposito archeologico e della sua stratificazione, per meglio comprendere le diverse strategie di ricerca per ricostruire la storia del territorio.

Verranno riprodotti contesti archeologici e saranno utilizzati reperti originali. Il museo metterà a disposizione tutto l'occorrente per lo scavo (attrezzatura, schede di lavoro, strumenti etc.). Su richiesta saranno inoltre preparate cassette tematiche, con reperti riferibili ad epoche storiche ben definite (neolitico, età dei metalli, periodo italico, romano, bizantino ed altomedievale).

Online e a scuola

Questa modalità prevede una prima fase dove l'archeologa ha accesso alla classe digitale e interagisce direttamente con gli alunni, proponendo l'introduzione alla tecnica e alla strumentazione utilizzata in campo archeologico.

La seconda fase prevede la realizzazione di una stratificazione archeologica da parte degli alunni attraverso l'utilizzo di materiali preparati nel kit dedicato alle scuole.

COSTRUIAMO IL MUSEO (NEW)

(Laboratorio Primaria, Secondaria 1° e 2° grado)

Museo e a scuola

Che cosa fanno gli archeologi per allestire un Museo? Le attività sono tante e complesse ma quella fondamentale è costruire il percorso di visita attraverso la selezione dei reperti. Il laboratorio offre la possibilità di fare questa esperienza in sicurezza perché ogni alunno avrà l'opportunità di catalogare un oggetto esposto al Museo tramite un'apposita scheda realizzata a seconda della fascia di età. Ogni alunno creerà la sua scheda comprensiva di disegno, che servirà a preparare una piccola guida del museo.

Online

Questa modalità prevede una prima fase dove l'archeologa ha accesso alla classe digitale e interagisce direttamente con gli alunni, proponendo l'introduzione storica della collezione museale, attraverso l'utilizzo di immagini digitali e la visita virtuale del museo archeologico.

La seconda fase prevede la realizzazione da parte degli alunni attraverso l'utilizzo di materiali preparati nel kit dedicato alle scuole, di una scheda comprensiva di disegno, che servirà a preparare una piccola guida del museo.

A TAVOLA CON GLI ANTICHI ROMANI (NEW)

(Laboratorio Primaria, Secondaria 1° grado)

Museo e a scuola

Un laboratorio archeologico e gastronomico, alla scoperta della vita quotidiana degli antichi romani, tra domus, vasellame da mensa e abitudini alimentari. Un gustoso viaggio nella storia romana fra la preparazione delle ricette di Apicio e l'allestimento di una coena, per comprendere la società del tempo a partire dallo studio delle ricette e degli alimenti consumati dai diversi ceti.

Online

Modalità che prevede una prima fase dove l'archeologa ha accesso alla classe digitale e interagisce direttamente con gli alunni. Il percorso prevede un approfondimento sulla vita quotidiana in epoca romana attraverso l'analisi di fonti archeologiche come bassorilievi, affreschi e mosaici, focalizzandosi maggiormente sull'aspetto gastronomico, sui metodi di cottura e sulla conoscenza di nuovi cibi. Durante la seconda fase gli alunni realizzeranno un menù tipico romano utilizzando ricette originali antiche.

IL RACCONTO DEI REPERTI ... OGGETTI PARLANTI

(Laboratorio Primaria, Secondaria 1° e 2° grado)

Museo e a scuola

Gli alunni si cimenteranno nella schedatura ed osservazione dei reperti archeologici, per scoprirne l'importanza nella ricostruzione della storia antica.

Online

Modalità che prevede una prima fase dove l'archeologa ha accesso alla classe digitale e interagisce direttamente con gli alunni. Il percorso prevede un approfondimento su alcuni reperti presenti in museo. Durante la seconda fase gli alunni compileranno una scheda di una scheda attraverso l'utilizzo di materiali preparati nel kit dedicato alle scuole.

DISEGNO ARCHEOLOGICO

(primaria e secondaria di 1° e 2° grado)

Museo e a scuola

Il disegno archeologico di un reperto, per la ricostruzione storica del passato: utilizzando gli "attrezzi" del mestiere, come il calibro, il profilografo ed il compasso si apprenderà come disegnare un frammento antico.

LA BOTTEGA DI UN VASAIO

(primaria e secondaria di 1° e 2° grado)

Museo e a scuola

Il laboratorio porta a scoprire e ricostruire l'attività di un vasaio attraverso l'analisi, manipolazione e riproduzione di vasi antichi, utilizzando l'antica tecnica del colombino. Su richiesta saranno riprodotti reperti riferibili ad epoche storiche ben definite (neolitico, età dei metalli, periodo italico, romano, bizantino ed altomedievale), collegabili con il programma scolastico.

LA LUCE NELL'ANTICHITÀ

(primaria e secondaria di 1° e 2° grado)

Museo e a scuola

Il laboratorio è volto ad illustrare i metodi e gli oggetti utilizzati nei secoli remoti per illuminare gli edifici, attraverso l'osservazione e lo studio delle lucerne esposte nel museo e la riproduzione di un bellissimo calco di lucerna funzionante!

UNA GIORNATA NELLE TERME

(primaria e secondaria di 1° e 2° grado)

Museo e a scuola

Gli alunni riprodurranno in scala ridotta un centro termale di età romana, ispirato in particolare al complesso rinvenuto a Vasto.

GIOCANDO NELL'ANTICA ANXANUM

(primaria e secondaria di 1° e 2° grado)

Museo e a scuola

Il laboratorio porta a scoprire e provare giochi e passatempi a cui potevano dedicarsi i piccoli nel mondo antico, dall'antico gioco delle noci a giochi di squadra più complessi. Vengono proposti alcuni giochi antichi nei quali gli studenti potranno cimentarsi.

LA BELLEZZA E LA MODA NEL MONDO ANTICO

(primaria e secondaria di 1° grado)

Museo e a scuola

Fare storia e approfondire mode e tendenze del mondo antico servendosi di documenti originali. L'abbigliamento e gli ornamenti, analizzati nelle sue forme in alcuni materiali esposti nella sezione archeologica, diventano il tramite per conoscere usi e costumi del tempo. Nella fase pratica del percorso gli studenti hanno modo di realizzare un modellino di abbigliamento antico.

TASSELLO DOPO TASSELLO

(primaria e secondaria di 1° grado)

Museo e a scuola

Fare storia e approfondire mode e tendenze del mondo antico servendosi di documenti originali. Il laboratorio introduce allo studio e all'apprendimento delle tecniche di realizzazione di un mosaico. Partendo dagli splendidi mosaici rinvenuti nel territorio, gli alunni realizzeranno dei piccoli mosaici, da portare in classe, utilizzando tecniche antiche. Il museo metterà a disposizione tutto l'occorrente.

LE PITTURE RUPESTRI

(primaria e secondaria di 1° grado)

Museo e a scuola

Prendendo a modello pitture rinvenute nella regione e utilizzando materiali naturali, si riprodurrà, con tecniche antiche, una piccola pittura rupestre su pietra.

SEZIONE ANTICHI MESTIERI

L'ARTE DELLA TESSITURA

(Infanzia, primaria e secondaria di 1° grado)

Museo e a scuola

Con piccoli telaietti i bambini sperimentano, con grande soddisfazione, la tecnica della tessitura producendo un piccolo tappetino in lana colorata.

MAESTRI CARTAI

(Infanzia, primaria e secondaria di 1° grado)

Museo

Nel laboratorio si ripercorre la storia della carta, se ne analizzano gli usi e il processo di fabbricazione e infine si realizzano dei fogli di carta riciclata.

LANCIANESI DI CARATTERE

(Infanzia, primaria e secondaria di 1° grado)

Museo

Il laboratorio introduce allo studio e all'apprendimento delle tecniche della stampa ripercorrendo la storia della scrittura, dei supporti e delle tecniche dai graffiti all'e-book.

GLI ANTICHI FUNAI

(Infanzia, primaria e secondaria di 1° grado)

Museo e a scuola

L'arte di intrecciare la canapa per farne funi, uno dei grandi mestieri del passato. Nel laboratorio si sperimenta come intrecciare la canapa per poi realizzare una sediolina con funi e cartone.

LE VIE DEI "PECORARI"

(Infanzia, primaria e secondaria di 1° grado)

Museo, a scuola e online

La tradizione della pastorizia ed in particolare della transumanza come patrimonio culturale abruzzese. Se ne ripercorre la storia attraverso video ed immagini, si realizza un plastico con i tratturi e con i luoghi caratteristici del lungo viaggio dei pastori. In omaggio ad ogni bambino il libricino "Le Avventure di Ella – sulle vie della transumanza".

I GIOCHI DEI NONNI

(Infanzia, primaria e secondaria di 1° grado)

Museo, a scuola e online

Il laboratorio sui giochi della tradizione popolare, in particolare quelli realizzati artigianalmente anche con materiali di recupero.

LA GUERRA DI MARIA

(Primaria e secondaria di 1° grado)

Museo, a scuola e online

La II Guerra Mondiale e la resistenza a Lanciano raccontate attraverso foto, video e la testimonianza di una ragazza che ha vissuto, come tanti, l'orrore della guerra.

SEZIONE ARTE CONTEMPORANEA

UNA CITTÀ DI STOFFA (NEW)

(Infanzia, primaria e secondaria di 1° grado)

Museo, a scuola e online

Quando un artista contemporaneo decide di rappresentare una città non vuole soltanto mostrare la forma degli edifici. Attraverso la scelta dei materiali si può raccontare la storia e l'identità di quel luogo come fa l'indiano Subodh Gupta che compone grattacieli con le pentole da cucina diffuse nel suo paese natale. Dopo aver osservato e discusso alcuni esempi di questo tipo, i bambini dovranno realizzare un modellino della propria città utilizzando stoffe di colore e consistenze diverse, creando un collage colorato e divertente.

GLOBAL (NEW)

(secondaria di 1° e 2° grado)

Museo, a scuola e online

Per rappresentare il recente cambiamento della Cina, che da paese fondato su una tradizione artigiana si è trasformato nel giro di poco tempo in un'economia consumistica, l'artista Ai Weiwei ha dipinto, in modo provocatorio, il logo di Coca Cola su degli antichi vasi della dinastia Han. Questo gesto artistico dissacrante costituirà il punto di partenza per una riflessione sul concetto di globalizzazione a cui seguirà un laboratorio durante il quale i ragazzi saranno chiamati a individuare i segni tangibili di questo fenomeno sul proprio territorio e nei propri stili di vita.

MI TRADUCI IL QUADRO? (NEW)

(secondaria di 1° e 2° grado)

Museo, a scuola e online

Ogni volta che osserviamo un'opera d'arte dobbiamo trasformare le nostre sensazioni in significati da poter esprimere con le parole. Traducendo in parole ciò che vediamo non ci limitiamo a compiere una descrizione, ma contribuiamo ad aumentare i significati dell'opera che stiamo osservando, aggiungendo la nostra sfumatura interpretativa. Il laboratorio offre la possibilità ai partecipanti di fare una riflessione sull'uso della parola come pratica di trasformazione dell'arte e della realtà. Dopo aver analizzato le riproduzioni di alcune importanti opere d'arte contemporanee, gli studenti saranno chiamati a scegliere le loro preferite per poi "tradurle" in frasi sintetiche che daranno origine a una discussione sul rapporto tra parola e immagine.

PENSIERI SCOLPITI

(Infanzia, primaria e secondaria di 1° grado)

Museo e a scuola

Laboratorio di modellato in argilla.

PICCOLI IMPRESSIONISTI CRESCONO

(Infanzia, primaria e secondaria di 1° grado)

Museo, a scuola e online

Esercizi di pittura nello stile impressionista.

ACTION PAINTING

(Infanzia e primaria)

Museo, a scuola e online

La pittura d'azione in cui il gesto e il colore sono i protagonisti.

NEL BLU DI KANDINSKY

(Infanzia, primaria e secondaria di 1° grado)

Museo, a scuola e online

Nel laboratorio si produrrà un'opera dell'artista utilizzando varie tecniche e materiali anche di riciclo.

DIPINGERE CON LE FORBICI: HENRI MATISSE

(Infanzia e primaria)

Museo, a scuola e online

Matisse anziano e ipovedente ci insegna a fare arte usando forbici e cartoncini colorati, molto stimolante!

SALUTI DA...

(Infanzia, primaria e secondaria di 1° grado)

Museo, a scuola e online

Ispirandosi ai lavori di Bruno Munari i bambini realizzeranno insolite e surreali cartoline utilizzando cartoncini, giornali, riviste, pennarelli, adesivi, stoffe, con risultati davvero originali!

SCULTURE MOBILI

(Infanzia, primaria e secondaria di 1° grado)

Museo, a scuola e online

I bambini realizzeranno delle sculture "mobili" e leggere, dalle forme fantastiche e colorate, tipiche dell'arte di Alexander Calder, importante ed originale artista del 1900.

SEZIONE SCIENZE

AIUTO AFFOGO!

(Infanzia, primaria e secondaria di 1° grado)

Museo, a scuola e online

Laboratorio sull'acqua, caratteristiche, proprietà e curiosità, con esperimenti a tema.

FACCIAMO SCINTILLE

(Primaria e secondaria di 1° grado)

Museo, a scuola e online

Laboratorio sull'energia: principi, curiosità ed esperimenti "elettrizzanti".

TERRA E VITA: LABORATORIO SUL SUOLO

(Infanzia e primaria)

Museo e a scuola

Misteri, caratteristiche e curiosità sul suolo con esperimenti a tema.

LOGICAMENTE

(Primaria e secondaria di 1° grado)

Museo, a scuola e online

Laboratorio su matematica e logica con esperimenti a tema e giochi.

SALVIAMO IL PIANETA!

(Infanzia, primaria e secondaria di 1°)

Museo, a scuola e online Laboratorio sull'ecologia, sul riciclo e sul rispetto della natura, con realizzazione di simpatici oggetti utilizzando materiale di recupero.

MAMMA HO SEMPRE FAME

(Infanzia e primaria)

Museo, a scuola e online

Laboratorio sull'alimentazione con l'ausilio del libro della Dott.ssa Daniela Tiberio.

SEZIONE "LIBRI CHE PASSIONE"

"IL PAESE DI TUTTI" (NEW)

(Infanzia, primaria e secondaria di 1° grado)

Museo, a scuola e online

Lettura animata della fiaba **"La Piccola Speranza"** di Antonella Scampoli, è il seguito de "Il Paese dalla Notte Nera" e tratta di temi importanti come la diversità e l'inclusione. L'attività prevede la lettura della fiaba seguita da un laboratorio legato al testo. È possibile richiedere l'acquisto del libricino da parte dei bambini ad un prezzo super scontato.

"A" COME ARTISTI (NEW)

(Infanzia, primaria e secondaria di 1° grado)

Museo, a scuola e online

Lecture animate di storie su importanti artisti del passato e del presente, con laboratorio artistico legato al testo.

"F" COME FIABA

(Infanzia e primaria)

Museo, a scuola e online

Lettura animata con laboratorio a tema. Lettura da concordare con i docenti.

L'AUTORE SONO IO

(Primaria, secondaria di 1° e 2° grado)

Museo, a scuola e online

Laboratorio di scrittura creativa con tema a scelta.

L'ILLUSTRATORIE

(Primaria e secondaria di 1° e 2° grado)

Museo, a scuola e online

Laboratorio sull'arte di illustrare le storie.

CARO LIBRO OGGI TI FACCIO A PEZZI!

(Primaria e secondaria di 1° grado e 2° grado)

Museo e a scuola

Laboratorio creativo che consiste nel creare un'opera d'arte da un libro fatto a pezzi.

UN GIORNO A LANCIANO

Per agevolare la partecipazione all'attività didattica di scuole lontane o di gruppi che desiderano fermarsi più a lungo, si offre la possibilità di trascorrere la giornata al Museo.

Scoprire una delle città più importanti dell'Abruzzo costiero, ricca di storia e di resti monumentali, attraverso percorsi guidati e laboratori, per apprendere e conoscere in modo giocoso e stimolante.

Un Laboratorio + visita guidata al museo + visita guidata della città: € 12,00 cad. Durata: circa 5 h

Programma indicativo

Ore 10,30/11,00: Laboratorio e visita al museo

Ore 12,30/13,00: Pranzo in museo

Ore 14,00/14,30: Visita alla città

Ore 16,00 circa: Partenza

NOTTE AL MUSEO

Grande entusiasmo per le notti al museo, un'esperienza unica ed originale: osservazione del cielo, planetario, scoperta dei tesori nascosti nel buio delle sale del Polo e tanti interessanti laboratori.

I bambini protagonisti dormiranno tutti insieme, ognuno nel proprio sacco a pelo, fino al mattino, quando sarà offerta loro una piccola colazione: Ogni bambino dovrà portare il proprio sacco a pelo.

Per la Scuola primaria, numero partecipanti: 2 classi

Orario: dalle 20.30 alle 9.00 del giorno dopo

Alcuni esempi di attività proposte:

-Dal big bang ai dinosauri

-I miti e le costellazioni

-I mandala e le origini del cosmo

Costo: € 15 cad.

POLO MUSEALE TEENS

SEZIONE WORK SHOP PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

Polo Museale Teens è un programma rivolto alle scuole secondarie di II grado e basato sull'approccio peer-to-peer, con l'obiettivo di avvicinare i ragazzi e le ragazze all'arte in maniera interattiva.

Gli obiettivi del progetto Polo Museale Teens sono:

- arricchimento delle conoscenze di base e trasversali
- miglioramento delle capacità di osservazione, mediazione e comunicazione
- potenziamento della capacità di lavorare in gruppo
- coinvolgimento dei ragazzi come parte attiva nel processo di apprendimento
- sviluppo di un pensiero critico e di comportamenti autonomi

A COSA SERVE?

Al museo i ragazzi intraprendono un percorso di conoscenza che è anche un percorso di crescita.

Attraverso la storia e l'arte imparano a guardare il mondo che li circonda, a interrogarsi e a sviluppare un pensiero critico.

Importante!

GIUSEPPE TORNATORE